

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 65 комбинированного вида
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
«Солнышко»

ПРИНЯТО
Педагогический совет
от 31.08.2017 г., протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий ГБДОУ № 65
Н.А. Шавина
Приказ от № 93-ОД от 31.08.2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
старшая группы
компенсирующей направленности
группы «Гнёздышко»
на 2017-2018 уч. год

Воспитатели:
Игнашина М. В.
Матвеева Н. Н.

Санкт-Петербург
2017 г.

Содержание:

1. Целевой раздел:

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель Программы	5
1.3. Задачи Программы.....	5
1.4. Целевые ориентиры	6

2. Содержательный раздел:

2.1. Содержание образовательной деятельности	8
2.2. Организация образовательной деятельности	37
2.3. Комплексно-тематическое планирование НОД.....	38
2.4. Комплексно-тематическое планирование образовательной	
2.5. деятельности в режимных моментах	47
2.6. Работа с родителями	55

3. Организационный раздел:

3.1. Режим дня	57
3.2. Вариативные режимы	57
3.3. Режим двигательной активности	59
3.4. План оздоровительной работы	60
3.5. Учебный план	61
3.6. Организационно- методическая работа	62
3.7. Методическое обеспечение образовательного процесса...	64

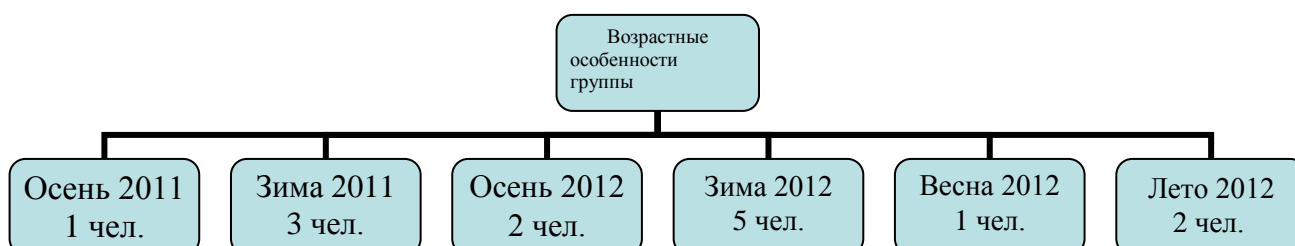
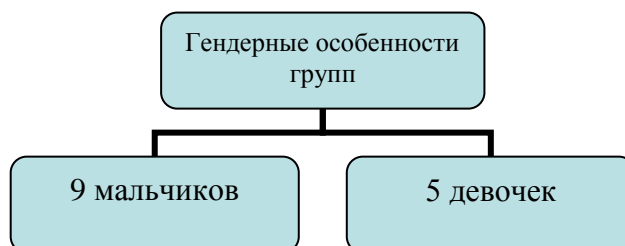
І Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального Государственного Образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), Адаптированной основной образовательной программы ГБДОУ детского сада № 65 Фрунзенского района Санкт-Петербурга «Солнышко».

Программа рассчитана на детей старшей группы компенсирующей направленности. Реализация программы рассчитана на период с 1 сентября по 31 мая (один учебный год) 2017-2018 учебного года.

При разработке Программы учитывался контингент детей группы:



Возрастные особенности развития детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной

деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

При реализации Программы и для составления индивидуальных образовательных маршрутов учитываются результаты педагогической диагностики, которая проводится воспитателями с помощью малоформализованных методов (анализ продуктов детской деятельности, беседы, игровые диагностические ситуации) 3 раза в год: сентябрь, январь, май.

1.2. Цель программы

– создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

1.3. Образовательные задачи:

Образовательные области	Задачи образовательной деятельности
Речевое развитие	Поддерживать проявления субъектной позиции ребенка в речевом общении с взрослыми и сверстниками. Развивать речевое творчество. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности. Развивать умение анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь. Развивать начальные умения письменной речи.
Познавательное развитие	Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательной – исследовательской деятельности. Совершенствовать познавательные умения, исследовательские действия, использование системы сенсорных эталонов.

	Обогащать представления о людях, городе, стране, окружающем мире. Применять результаты познания в различных видах детской деятельности.
Социально – коммуникативное развитие	Обогащать игровой опыт ребенка на основе участия в интегративной деятельности. Развивать гуманистическую направленность поведения. Обогащать опыт сотрудничества с детьми и взрослыми. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, стремления стать школьникам. Формировать представления о труде взрослых. Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде. Формировать представления об опасных для человека ситуациях, Безопасное поведение.
Художественно – эстетическое развитие	Продолжать формировать эмоционально – эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно - выразительные умения. Обогащать представление об особенностях литературы. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно – творческой деятельности.
Физическое развитие	Развивать физические качества. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании. Развивать самостоятельность в применении культурно – гигиенических навыков.

1.4.Целевые ориентиры (планируемые результаты освоения Программы)

К шести годам дошкольник:

Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.

Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.

Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.

Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.

Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.

Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.

Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.

Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.

Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности.

Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда.

Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.

Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.

Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.

Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

II Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности

в соответствии с направлениями развития ребенка шестого года жизни

Задачи развития игровой деятельности:

- Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.
- Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.
- Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
- Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

Содержание образовательной деятельности	Педагогические наблюдения для индивидуальных образовательных маршрутов
<p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительностью, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней.</p> <p>Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.</p> <p>Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия.</p> <p>Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового</p>	<p>Достижения ребенка («Что нас радует»)</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> У детей присутствует предварительное обозначение темы игры, и создание игровой обстановки;<input type="checkbox"/> Дети заинтересованы совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный. Согласовывают в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами;<input type="checkbox"/> В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному: Для детей - «сочинителей» наиболее интересны игры, которые осуществляются в

персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация.

Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установлению договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки,

Режиссерские игры и игра-фантазирование

Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений.

Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев.

Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности.

В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

Игровые импровизации и театрализация.

В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены»

вербальном плане. Заметен переход к игре-фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их практической реализацией через выполнение игровых действий. Для детей - «исполнителей» наиболее интересен процесс создания игровых образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре. Для детей - «режиссеров» характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей. Они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию. Для детей - «практиков» интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно. Часто продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает игровой замысел.

Дети проявляют интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм;

В играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

В сюжетно-ролевых играх дети отражают

(ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев, цветными шнурами или ленточками изображать реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами». Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинировать сюжеты.

В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив).

Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.

Игры с водой, льдом, снегом. «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый). «Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, деля «бури»).

Игры со светом. «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой

элементарные бытовые сюжеты, характерно стереотипное разыгрывание одних и тех же сюжетов и ролей;

не умеют согласовывать свои действия и замыслы в игре с другими детьми;

в играх с готовым содержанием увлекаются процессом игры и не следят за правилами;

нет интереса к развивающим играм, дети отказываются от игрового решения при первых трудностях, часто оставляет игру до ее завершения;

знают мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим.

узор).

Игры с магнитами, стеклом, резиной. «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие нет; через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывать одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло, и пр.).

Игры с бумагой. Изготовление фигурок и предметов по типу «оригами». «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письма» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами.

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние — дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»). Составление целого из частей (10—12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»). Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилась торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями

<p>и правилами («Фанты», «Черное и белое», «Да и нет не говорите»). Различные виды лото. Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геоконт», «Танграм», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»).</p> <p>Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий. (Дополнительные данные о дидактических, развивающих играх, математического, природоведческого, речевого содержания, а также о подвижных и строительно-конструктивных играх отражены в соответствующих образовательных областях программы)</p>	
--	--

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности	Педагогические наблюдения для индивидуальных образовательных маршрутов
<p><u>Мир социальных отношений</u></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.</p> <p><input type="checkbox"/> Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении</p> <p><input type="checkbox"/> Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они</p>	<p>Эмоции. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.</p> <p>Взаимоотношения и сотрудничество. Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела</p>	<p>Достижения ребенка («Что нас радует»)</p> <p><input type="checkbox"/> Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям;</p> <p><input type="checkbox"/> ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками;</p> <p><input type="checkbox"/> проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;</p> <p><input type="checkbox"/> в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности;</p>

<p>приносят неудобство окружающим.</p> <p><input type="checkbox"/> Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.</p>	<p>быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально- вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.</p> <p>Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «ВЫ», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.</p> <p>Семья. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни</p>	<p><input type="checkbox"/> различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил;</p> <p><input type="checkbox"/> имеет представления о том, что «хорошо и что плохо», в оценке поступков опирается на нравственные представления.</p> <p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p> <p><input type="checkbox"/> Ребенок имеет представления о правилах культуры поведения и общения, но часто их нарушает, нуждается в постоянном контроле взрослого;</p> <p><input type="checkbox"/> конфликтует со сверстниками, не хочет прислушиваться к мнению партнеров по игре, отказывается от выполнения общих правил, если они препятствуют его интересам и возможности получить выигрыш;</p> <p><input type="checkbox"/> не умеет сдерживать свои непосредственные побуждения и желания, проявляет равнодушие к другим (сверстникам, близким), если их просьбы или эмоциональные, физические состояния препятствуют осуществлению задуманного или желаемого в данный момент;</p> <p><input type="checkbox"/> часто не внимателен к указаниям старших, не замечает своих промахов и недостатков, критикует других, использует дразнилки и прозвища в общении со сверстниками;</p> <p><input type="checkbox"/> жалуется на нарушение правил поведения другими детьми, свои промахи связывает только с виной других детей.</p>
---	---	---

	кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.	
<p><u>Ценностное отношение к труду</u></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни;</p> <p><input type="checkbox"/> Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников,</p> <p><input type="checkbox"/> Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.</p>	<p>Труд взрослых и рукотворный мир. Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; рекламные агенты и менеджеры осуществляют продажу квартир). Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых, Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.</p> <p>Самообслуживание и детский труд. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки). Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства – по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда</p>	<p>Достижения ребенка («Что нас радует»)</p> <p><input type="checkbox"/> Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде;</p> <p><input type="checkbox"/> Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых.</p> <p><input type="checkbox"/> Самостоятелен, инициативен в самообслуживании.</p> <p><input type="checkbox"/> С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата.</p> <p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p> <p><input type="checkbox"/> Интерес ребенка к труду неустойчив;</p> <p><input type="checkbox"/> представления о труде взрослых, их профессиях поверхностные, недостаточно отчетливые;</p> <p><input type="checkbox"/> нет выраженного стремления к самообслуживанию, ребенок самостоятельно не следит за своим внешним видом,</p> <p><input type="checkbox"/> в общем труде с детьми часто просто играет, не видит необходимости повседневного труда;</p> <p><input type="checkbox"/> результативность труда низкая, отношение к результату лично не выражено, часто бросает выполнение трудового поручения, если что-то</p>

	<p>(объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.</p> <p>Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из «бросового» материала, изготовление игрушек в технике оригами.</p> <p>Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).</p>	<p>привлекло внимание, переводит труд в игру с инструментами и материалами.</p>
<p><u>Формирование основ безопасного поведения</u></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Формировать представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p><input type="checkbox"/> Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.</p>	<p>Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.).</p> <p>Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.).</p> <p>Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта.</p> <p>Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.</p>	<p>Достижения ребенка («Что нас радует»)</p> <p><input type="checkbox"/> Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни. <input type="checkbox"/> Ребенок умеет:</p> <p><input type="checkbox"/> соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале;</p> <p><input type="checkbox"/> пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами.</p> <p><input type="checkbox"/> быть осторожным при общении с незнакомыми животными;</p> <p><input type="checkbox"/> соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте,</p> <p>- Избегает контактов с незнакомыми людьми на</p>

		<p>улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.</p> <p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p> <p><input type="checkbox"/> Ребенок не проявляет интереса к освоению правил безопасного поведения, не может установить причинно-следственных связей между опасностью и характером поведения в ситуации.</p> <p><input type="checkbox"/> Часто действует неосторожно, сам может становиться источником возникновения опасных ситуаций в спортивном зале, во взаимодействии со сверстниками, получает травмы.</p> <p><input type="checkbox"/> Обращает внимание на правила безопасного поведения только по указанию и напоминанию взрослого.</p> <p><input type="checkbox"/> Затрудняется рассказать, как себя надо вести в обстоятельствах, угрожающих жизни и здоровью, к кому обратиться за помощью.</p> <p><input type="checkbox"/> Проявляет доверчивость по отношению к незнакомым людям, без разрешения родителей вступает в общение, принимает угощение, уходит вместе с незнакомым человеком по его приглашению.</p>
--	--	---

Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности	Педагогические наблюдения для индивидуальных образовательных маршрутов
<p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.</p> <p><input type="checkbox"/> обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе</p>	<p>Владение речью как средством общения и культуры.</p> <p>Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в</p>	<p>Достижения ребенка («Что нас радует»)</p> <p><input type="checkbox"/> Проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.</p> <p><input type="checkbox"/> Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов.</p>

<p>общения.</p> <p><input type="checkbox"/> Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия</p> <p><input type="checkbox"/> Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.</p> <p><input type="checkbox"/> Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.</p> <p><input type="checkbox"/> Воспитывать интерес к письменным формам речи.</p> <p><input type="checkbox"/> Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.</p> <p><input type="checkbox"/> Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).</p> <p><input type="checkbox"/> Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.</p>	<p>коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространено, ориентируясь на задачу общения).</p> <p><i>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</i></p> <p>Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</p> <p>грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель,</p>	<p><input type="checkbox"/> С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.</p> <p><input type="checkbox"/> Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.</p> <p><input type="checkbox"/> Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.</p> <p><input type="checkbox"/> Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.</p> <p><input type="checkbox"/> Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове.</p> <p><input type="checkbox"/> Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки;</p> <p><input type="checkbox"/> Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи.</p> <p><input type="checkbox"/> Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения.</p> <p><input type="checkbox"/> Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.</p> <p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p> <p><input type="checkbox"/> Не проявляет инициативы в общении со сверстниками.</p> <p><input type="checkbox"/> Допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого.</p>
--	--	---

	<p>спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).</p> <p>Развитие речевого творчества: проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.</p> <p>Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (<i>честность, справедливость, доброта, заботливость, верность</i> и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания ; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, ит.д.), оттенки цвета (<i>розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый</i> и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (<i>погладил, подул, взвесил, понюхал</i> и т. д.); Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа. <input type="checkbox"/> В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников). <input type="checkbox"/> Затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью-доказательством. <input type="checkbox"/> Допускает отдельные грамматические ошибки. <input type="checkbox"/> Имеются существенные недостатки звукопроизношения. <input type="checkbox"/> Речь не выразительна. <input type="checkbox"/> Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги. <input type="checkbox"/> Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. <input type="checkbox"/> Не может назвать любимых литературных произведений. <input type="checkbox"/> Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может.
--	---	--

постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Освоение чистого произношения сложных звуков(Л, Р); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Освоение представления о существовании разных языков;

Освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова;

Освоение умений: делить на слоги двух-трехсловные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей

	<p>рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики. Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).</p>	
--	--	--

Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности	Педагогические наблюдения для индивидуальных образовательных маршрутов
<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях. <input type="checkbox"/> Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять,</p>	<p>Развитие сенсорной культуры Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков. Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины). Использование сенсорных эталонов для оценки</p>	<p>Достижения ребенка («Что нас радует») <input type="checkbox"/> Проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности <input type="checkbox"/> Ребенок активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения; <input type="checkbox"/> знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах.</p>

<p>приводить примеры и аналогии.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам). <input type="checkbox"/> Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности. <input type="checkbox"/> Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей. <input type="checkbox"/> Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма. <input type="checkbox"/> Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства. <input type="checkbox"/> Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира. 	<p>свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).</p> <p>Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.</p> <p>Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка).</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях</p> <p>Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми: Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира. Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.</p> <p>Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах. <input type="checkbox"/> Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада. <input type="checkbox"/> Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. <input type="checkbox"/> Хорошо знает свое имя, фамилию, возраст, пол. <input type="checkbox"/> Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни. <input type="checkbox"/> Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну. <input type="checkbox"/> Проявляет интерес к жизни людей в других странах. <p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Отсутствует интерес окружающему миру (природе, людям, искусству, предметному окружению). <input type="checkbox"/> Не сформированы возрастные эталонные представления, представления о мире поверхностны, часто ошибочны; <input type="checkbox"/> Не способен самостоятельно организовать поисково-исследовательскую деятельность, не выделяет результат познания. <input type="checkbox"/> Не проявляет положительного отношения и интереса к людям, к их жизни в семье и в детском саду.
--	--	--

	<p><i>народов мира.</i> Освоение представлений о своем городе (селе)-названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждениях города (села) - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города. Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России. Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой. Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить. <i>Ребенок открывает мир природы</i> Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. <input type="checkbox"/> Социальные представления о родной стране и других странах мира ограничены. <input type="checkbox"/> Познавательный интерес к социальному миру, городу, стране снижен.
--	---	--

растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).

Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.).

Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания. Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.

Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.

Развитие представлений о природных сообществах

растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т.д.). Понимание разнообразных ценностей природы (Эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как ...; столько же, сколько ...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.

Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.

Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.

Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности	Педагогические наблюдения для индивидуальных образовательных маршрутов
<p><u>Изобразительное искусство</u> – Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям). – Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений. – Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства. – Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.</p>	<p>Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности. Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства. <i>Представления и опыт восприятия произведений искусства.</i> Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов,</p>	<p>Достижения ребенка («Что нас радует») – высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного; – последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; – различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности; – любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера; – самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности; – проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности;</p>

	<p>оформления выставок.</p> <p>Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники.</p> <p>Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, ахпортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.</p> <p>Специфика скульптуры как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.</p> <p>Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона. Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом,</p>	<p>– демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым;</p> <p>– принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.</p> <p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p> <p>– интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен;</p> <p>– неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов;</p> <p>– демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы;</p> <p>– создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами.</p>
--	---	--

	<p>средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.</p> <p>Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России.</p> <p>Проявление интереса к творческому труду.</p> <p>Проявление предпочтений.</p> <p>Посещение музея. Представления о музее – как сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.</p>	
<p><u>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</u></p> <p>– Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.</p> <p>– Поддерживать личностные проявления</p>	<p>Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение. По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.</p> <p>Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом.</p> <p>Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения</p>	

<p>старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельности, инициативности, проявления индивидуальности, творчества.</p> <p>– Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.</p>	<p>анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.</p> <p>Изобразительно-выразительные умения Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности. Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.</p> <p>Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В <i>изображении предметного мира</i>: передавать сходства с реальными объектами; <i>при изображении с натуры</i> передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; <i>при изображении сказочных образов</i> передавать признаки необычности в <i>сюжетном изображении</i>: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; <i>в декоративном изображении</i>: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.</p> <p>Технические умения</p>	
---	---	--

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры). Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

В аппликации: использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалов и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

В лепке: использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты.

стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для

	<p>создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.</p> <p>Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям.</p> <p>Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.</p>	
<p><u>Художественная литература</u></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).</p> <p><input type="checkbox"/> Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность</p>	<p><i>Расширение читательских интересов детей.</i> Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.</p> <p><i>Восприятие литературного текста.</i> Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального</p>	<p>Достижения ребенка («Что нас радует»)</p> <p><input type="checkbox"/> Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой;</p> <p><input type="checkbox"/> обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся;</p> <p><input type="checkbox"/> знает фамилии 3-4 писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии;</p> <p><input type="checkbox"/> способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст;</p> <p><input type="checkbox"/> использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов;</p> <p><input type="checkbox"/> активно и творчески проявляет себя в разных</p>

<p>языка сказок и рассказов.</p> <p><input type="checkbox"/> Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.</p> <p><input type="checkbox"/> Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).</p> <p><input type="checkbox"/> Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.</p>	<p>подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора);</p> <p>Творческая деятельность на основе литературного текста. Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например, при сочинении сказок, - традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.</p>	<p>видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок.</p> <p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p> <p><input type="checkbox"/> Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо, ребенок предпочитает общению с книгой другие занятия;</p> <p><input type="checkbox"/> литературный опыт ограничен произведениями из круга чтения детей более младшего возраста;</p> <p><input type="checkbox"/> не может назвать своих любимых литературных произведений;</p> <p><input type="checkbox"/> не знает жанров литературных произведений;</p> <p><input type="checkbox"/> ребенок пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах художественной деятельности;</p> <p><input type="checkbox"/> ребенок монотонно и с длительными паузами читает стихи, плохо пересказывает знакомые тексты, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.</p>
<p><u>Музыка</u></p> <p><input type="checkbox"/> Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;</p> <p><input type="checkbox"/> Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.</p> <p><input type="checkbox"/> Обучать детей анализу средств</p>	<p>Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве</p>	<p>Достижения ребенка («Что нас радует»)</p> <p><input type="checkbox"/> Развиты элементы культуры слушательского восприятия;</p> <p><input type="checkbox"/> выражает желание посещать концерты, музыкальный театр;</p>

<p>музыкальной выразительности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. <input type="checkbox"/> Развивать певческие умения; <input type="checkbox"/> Стимулировать освоение умений игрового музицирования; <input type="checkbox"/> Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок; <input type="checkbox"/> Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. 	<p>композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки; <input type="checkbox"/> проявляет себя разных видах музыкальной исполнительской деятельности; <input type="checkbox"/> активен в театрализации; <input type="checkbox"/> участвует в инструментальных импровизациях. <p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Не активен в музыкальной деятельности; <input type="checkbox"/> не распознает характер музыки; <input type="checkbox"/> поет на одном звуке; <input type="checkbox"/> плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой; <input type="checkbox"/> не принимает участия в театрализации; <input type="checkbox"/> слабо развиты музыкальные способности.
--	---	--

Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности	Педагогические наблюдения для индивидуальных образовательных маршрутов
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений); <input type="checkbox"/> Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей <input type="checkbox"/> Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях; <input type="checkbox"/> Развивать творчества в двигательной 	<p><i>Двигательная деятельность</i></p> <p>Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах. Общеразвивающие упражнения: Четырехчастные, шестичастные</p> <p>традиционные общеразвивающие упражнения с одновременными последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной</p>	<p>Достижения ребенка («Что нас радует»)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений спортивных упражнений); <input type="checkbox"/> в двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость; <input type="checkbox"/> в поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании. <input type="checkbox"/> проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и

<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами; <input type="checkbox"/> Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу. <input type="checkbox"/> Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья. <input type="checkbox"/> Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения, <input type="checkbox"/> Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни. <input type="checkbox"/> Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания 	<p>координацией. Освоение возможных направлений и разнаой последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнение общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами.. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега- отталкивания, группировки и приземления, в метании- замаха и броска. Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3x10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). Прыжки. На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее</p>	<p>инициативу при выполнении упражнений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> имеет представления о некоторых видах спорта <input type="checkbox"/> уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения. Способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений; <input type="checkbox"/> проявляет необходимый самоконтроль и самооценку. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру; <input type="checkbox"/> мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей. <input type="checkbox"/> умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, - -готовов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью). <p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Двигательный опыт ребенка беден (малый объем освоенных основных движений, общеразвивающих и спортивных упражнений); плохо развита крупная и мелкая моторика рук <input type="checkbox"/> в двигательной деятельности затрудняется проявлять выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость. <input type="checkbox"/> в поведении слабо выражена потребность в двигательной деятельности; <input type="checkbox"/> не проявляет интереса к новым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при выполнении упражнений. <input type="checkbox"/> ребенок неуверенно выполняет упражнения. Не
--	--	---

	<p>вперед и назад. Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в даль (5-9 м) горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазанье ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. Спортивные игры <i>Городки</i>. Бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). <i>Баскетбол</i>. Перебрасывание мяча друг другу от</p>	<p>замечает ошибок других детей и собственных. Интересуется простыми подвижными играми, нарушает правила, увлекаясь процессом игры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> слабо контролирует способ выполнения упражнений, не обращает внимания на качество движений-не проявляет интереса к проблемам здоровья и соблюдению своем поведении основ здорового образа жизни. <input type="checkbox"/> Представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни поверхностные. <input type="checkbox"/> Испытывает затруднения в самостоятельном выполнении культурно-гигиенических навыков, в уходе за своим внешним видом, вещами и игрушками.
--	--	---

груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам. *Бадминтон*. Отбивание волана ракеткой в заданном направлении. Игра с воспитателем. *Футбол*. Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3—5 м). Игра по упрощенным правилам. Спортивные упражнения: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

2.2. Организация образовательной деятельности с детьми 2017-2018 уч. год

Непосредственно образовательная деятельность, регламентированная СанПином, проводится в форме интегрированной совместной деятельности воспитателя с детьми.

Группы	Непосредственно образовательная деятельность	Основные формы совместной и самостоятельной деятельности					Коррекционная работа
		Игровая деятельность	Экскурсии, тематические прогулки	Вечера развлечений	Праздники	Другие формы работы	
«Гнездышко» Старшая группа компенсирующей направленности	<p>Образовательные ситуации Речевое развитие: 1/нед Познавательное развитие: -Математическое развитие -1/нед. -Предметный мир-2/мес. -Мир природы -2/мес. Социально-коммуникативное развитие: Социальный мир (безопасность, этикет, Петербурговедение, труд взрослых) – 1/нед. Физическое развитие: -Физическая культура -2/нед. -Спорт. игры на улице-1/нед Художественно-эстетическое развитие: -Художественная деятельность - 3/нед. (рисование, лепка, аппликация, конструирование), приобщение к изобразительному искусству (интегрированное с худож. деят.) Музыка -2/нед. Коррекция развития речи -2/нед.</p> <hr/> Итого в неделю: Количество: 14 Время: 5 ч. 50 мин.	Сюжетно-ролевые Строительно-конструктивные Подвижные Дидактические Театрализованные Развивающие Спортивные Народные Режиссерские	Наш любимый детский сад На кухню В кабинет врача, прачечную метод. кабинет По экологической тропе Комната русского быта Комната-музей Санкт-Петербурга В библиотеку В школьные музеи, юннатский кружок, Экскурсии по городу вместе с родителями	Театрализованные развлечения Музыкальные Спортивные (совместно с родителями) Дни рождения детей-1/мес Интегрированные: Музыкально-литературные вечера, - познавательно-развивающие Музыкально-патриотические	«Здравствуй, детский сад» "Осеннее путешествие" «Музыка осени» «День рождения «Солнышка» «Новогодняя сказка» «День здоровья» «Женский день» "Неделя детской книги и театра" Праздник-поход «Здравствуй, лето!»	Совместная деятельность по плану воспитателей	Утренняя, кишечная, бодрящая, дыхательная гимнастика, самомассаж Физминутки, динамические перемены Босохождение по тренажерным путям Гидромассажный комплекс «Ручеек» Игры и упражнения для развития психических процессов, эмоциональной сферы Индивидуальные упражнения по обогащению словаря, развитию звукопроизношения, развитию грамматического строя связной речи Этические беседы Игры и упражнения на формирование социальной компетентности, познават. и поведенческой сферы, творческого мышления и самооценки

2.3. Комплексно-тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности

ОО	Сентябрь			
Речевое развитие	Д И А Г Н О С Т И К А	Д И А Г Н О С Т И К А	Д И А Г Н О С Т И К А	Речевое развитие: Составление описательных рассказов о фруктах
Познавательное развитие	Д И А Г Н О С Т И К А Проект «Неделя пожарной безопасности»	Д И А Г Н О С Т И К А Проект «Неделя знакомств»	Д И А Г Н О С Т И К А Проект «Мы – юные пешеходы»	Математическое развитие Счет до 5, геометрические фигуры Мир природы: как все живое растет
Художественно-эстетическое	Д И А Г Н О С Т И К А	Д И А Г Н О С Т И К А	Д И А Г Н О С Т И К А	Лепка: ваза с фруктами Аппликация: фрукты из бумаги Знакомство с искусством + Рисование (интегрир): знакомство с натюрмортом
Социально-коммуникативное	Д И А Г Н О С Т И К А	Д И А Г Н О С Т И К А	Д И А Г Н О С Т И К А	Труд взрослых: знакомство с профессией художника

ОО	О К Т Я Б Р Ъ			
Речевое развитие	Речевое развитие: Составление описательных рассказов об овощах	Речевое развитие: : Пересказ рассказа Я. Тайца «По ягоды» с исп.предм.картинок (О.С.Гомзяк)	Речевое развитие: Затулина «Прогулка в лесу» - составление описательного рассказа	Речевое развитие: Сост.описательного рассказа об одежде с опорой на схему
Познавательное развитие	Математическое развитие: ориентировка в пространстве Мир природы: что мы осенью собрали?	Математическое развитие: образование числа 6, геометрические фигуры (четыреугольники)	Математическое развитие: образование числа 7, ширина Мир природы: как деревья готовятся к зиме?	Математическое развитие: количественный счет, знакомство с порядковым счетом, последовательность частей суток Предметный мир: путешествие в прошлое одежды
Художественно-эстетическое развитие	Лепка: вкусные дары осени Аппликация: овощное ассорти Знакомство с искусством + Рисование(интегр.): Овощи	Лепка: ягодки в лукошке Аппликация: блюдо с узором Знакомство с искусством + Рисование (интегр.): знакомство с элементом хохломской росписи «клубничка»	Лепка: осеннее дерево Аппликация: осенний парк Знакомство с искусством + Рисование (интегр.): (знакомство с пейзажем) лес, точно терем расписной	Аппликация: укрась одежду Ручной труд: пришиваем пуговицы Рисование: кукольные наряды
Социально-коммуник	ЗОЖ: витаминная корзинка	Этикет: приятного аппетита Безопасность: ядовитые грибы и ягоды	Петербурговедение: знакомство с Летним садом	Петербурговедение: одежда петровской эпохи

ОО	Н О Я Б Р Ъ				
Речевое развитие	Речевое развитие: рассматривание картины «Мы в старшей группе»	Речевое развитие: пересказ рассказа «Как появилась обувь»	Речевое развитие пересказ адаптированного рассказа Л.Воронковой «Лебеди» с использованием сюжетных картин	Речевое развитие Составление рассказа по сюжетной картинке «Звери в осеннем лесу» -	Речевое развитие составление описательного рассказа по сюжетной картинке «Осень на пороге. Приметы осени»
Познавательное развитие	Математическое развитие: образование числа 8, ориентировка в пространстве Мир природы: зеленый уголок нашей группы	Математическое развитие: образование числа 9, геометрические фигуры Предметный мир: из прошлого обуви	Математическое развитие: сравнение предметов по величине, порядковый счет Мир природы: перелетные птицы	Математическое развитие: образование числа 10, повторение пройденного Мир природы: дикие животные	Математическое развитие: части суток, треугольник, угол Мир природы: викторина: знатоки природы
Художественно-эстетическое развитие	Ручной труд: эмблема детского сада Аппликация: поздравительная открытка к дню рождения детского сада Знакомство с искусством + Рисование (интегрир): как мы в садике живем	Ручной труд: шнуровка на сапожке Аппликация: укрась сапожок Рисование: по замыслу детей	Лепка: птицы из природного материала Аппликация: сказочная птица Рисование: летят перелетные птицы	Ручной труд: животные наших лесов (оригами) Аппликация из ниток: животные Рисование: по стихотворению Маршака «Детки в клетки»	Лепка: декоративная тарелка Аппликация: по замыслу Рисование: до свидания, осень, здравствуй зима
Социально-коммуникативное развитие	Труд взрослых: кто работает в детском саду	Этикет: наше настроение	Здоровье: знакомство с органами дыхания (нос)	Безопасность: правильное обращение с животными	Труд взрослых: мамы профессии

ОО	ДЕКАБРЬ			
Речевое развитие	Речевое развитие: Сост.описат.рассказа о животном (по схеме)	Речевое развитие: Сост.рассказа по сюж.картине «Зима»	Речевое развитие: составление рассказа «Путешествие в прошлое жилища» (О.В.Дыбина «Что было до..» с.56)	Речевое развитие: пересказ рассказа «Ёлочные игрушки» (Детская энциклопедия в сказках)
Познавательное развитие	Математическое развитие: навыки счета в пределах 10, сравнение предметов по высоте Мир природы: домашние питомцы	Математическое развитие: Знакомство с цифрами 1. 2 Мир природы: зима полна серебра	Математическое развитие: Знакомство с цифрой 3, сравнение треугольников и четырехугольников Предметный мир: из прошлого домов	Математическое развитие: Знакомство с цифрой 4, части суток Мир природы: опыты с кристаллами
Художественно-эстетическое развитие	Лепка: домашние питомцы Аппликация: усатый – полосатый (кот из тарелок) Знакомство с искусством+Рисование (интегрир): по сказке Маршака «О глупом мышонке»	Лепка: зимний лес Аппликация: зима пришла к нам в гости Рисование: зимние узоры	Лепка: сказочные дома Конструирование: дома Знакомство с искусством (интегрир) +Рисование: дворец Деда мороза и Снегурочки	Лепка: Дед Мороз и Снегурочка Аппликация: открытки к Новому году Рисование: новогодняя елка
Социально-коммуникативное	Петербурговедение: загадочные животные города	ЗОЖ: береги нос в мороз	Петербурговедение: дома нашего города	Безопасность: пусть елка новогодняя нам радость принесет

ОО	Я Н В А Р Ь		
Речевое развитие	Речевое развитие: сравнение двух игрушек (прим.: двух кукол, двух машинок)	Речевое развитие: Составление рассказа по сюжетной картине «Зимние забавы»	Речевое развитие: Составление описательного рассказа о птицах с использованием схемы (гомзьяк)
Познавательное развитие	Математическое развитие: цифра 5, логические задачи Предметный мир: из прошлого игрушек	Математическое развитие: цифра 6, объемные тела Предметный мир: что берем с собой на прогулку зимой	Математическое развитие: цифры 7, дни недели Мир природы: тайны птичьего мира
Художественно-эстетическое развитие	Лепка: наши игрушки Аппликация: моя любимая игрушка Рисование: мир игрушек	Лепка: зимний парк Аппликация: снежинки Рисование: зимние забавы	Лепка: птицы наших лесов Конструирование: совушка – сова – большая голова Рисование: покормите птиц зимой
Социально-коммуникативное развитие	Этикет: учимся играть и жить дружно	ЗОЖ: чистота и здоровье	Петербург: блокада в Ленинграде

ОО	Ф Е В Р А Л Ь			
Речевое развитие	Речевое развитие: Составление рассказа «откуда к нам пришла мебель» (по опорным картинкам)	Речевое развитие: Составление описательного рассказа о предметах посуды по плану-схеме	Речевое развитие: : Составление рассказа по серии сюжетных картин «Граница Родины на Замке»	Речевое развитие: сравнение двух картин «Зима в городе» и «Зима в лесу»
Познавательное развитие	Математическое развитие: цифра 8, ориентировка на листе бумаги Предметный мир: из прошлого мебели	Математическое развитие: цифра 9, дни недели Предметный мир: для чего нужна посуда?	Математическое развитие: танграм, состав числа 2, 3 Предметный мир: рассказ о военной технике	Математическое развитие: состав числа 4, закрепление цифр Мир природы: что мы знаем о зиме
Художественно-эстетическое развитие	Ручной труд: мебель Аппликация: моя комната Рисование: наша группа	Лепка: чайный сервиз Аппликация: украсим посуду Знакомство с искусством (интегрир)+ Рисование: знакомство с гжельской росписью	Знакомство с искусством (интегрир)+ лепка: военная техника Аппликация: подарки для мужчин Рисование: военный парад	Лепка: по замыслу Ручной труд: подарок для мамы Рисование: зима не даром злится...
Социально-комму	Этикет: правила поведения	Безопасность: опасные предметы	Труд взрослых: защитники Отечества	ЗОЖ: береги здоровье с молодю

ОО	с 26.02 по 7.03		Март	
Речевое развитие	Речевое развитие: составление рассказа по сюжетной картине «Поздравляем маму»	Речевое развитие: составление рассказа по серии сюжетных картин «Зяц и морковка»	Речевое развитие:) Составление описательного рассказа о профессиях с использованием схемы -	Речевое развитие: Пересказ рассказа Н.Сладкова «Зимние долги»
Познавательное развитие	Математическое развитие: состав числа 5, прямой и обратный счет Предметный мир: мамы помощники – бытовая техника	Математическое развитие: деление целого на части, цифра 0 Мир природы: первые признаки весны	Математическое развитие: измерение предметов с помощью условной мерки Предметный мир: все работы хороши	Математическое развитие: навыки счета в пределах 10, умение обозначать число цифрами Мир природы: птицы разных стран
Художественно-эстетическое развитие	Лепка: цветы для мам Ручной труд: праздничный букет Знакомство с искусством (интегрир) +Рисование: цветы для женщин	Лепка: первоцветы Аппликация: весна пришла! Знакомство с искусством (интегрир) +Рисование: весенний пейзаж	Лепка: пластилиновая картина Аппликация: изготовление афиши к спектаклю Рисование: мы – художники – иллюстраторы: создание книжки	Лепка: птицы – наши друзья Аппликация/конструирование/ручной труд: домик для птиц Знакомство с искусством (интегрир)+Рисование: картины о птицах
Социально-коммуникативн	Этикет: волшебные слова	Петербурговедение: мосты повисли над Невой	Труд взрослых: кем я хочу быть?	ЗОЖ: личная гигиена

ОО	А П Р Е Л Ь			
Речевое развитие	Речевое развитие: Пересказ Г.Циферова «Паровозик» с использованием опорных предметных картин	Речевое развитие: творческое рассказывание «Космос и люди»	Речевое развитие: составление рассказа по сюжетной картине «Поход в лес» - Затулина «Туристы»	Речевое развитие: Составление описательного рассказа о насекомых
Познавательное развитие	Математическое развитие: деление геометрических фигур на части Предметный мир: из прошлого транспорта	Математическое развитие: повторение цифр от 0 до 9, ориентировка на листе бумаги Предметный мир: планеты солнечной системы	Математическое развитие: логические задачи Мир природы: викторина «знатоки природы»	Математическое развитие: дидактические игры Мир природы: насекомые
Художественно-эстетическое развитие	Лепка: транспорт на улице Аппликация: мы едем, едем, едем Рисование: на чем я люблю путешествовать	Лепка: пришельцы из космоса Конструирование: космические корабли Знакомство с искусством (интегрир) + Рисование: космический пейзаж	Лепка: русская береза Аппликация: куст сирени Знакомство с искусством (интегрир) + Рисование: родные просторы	Лепка: насекомые Аппликация: бабочки на лугу Знакомство с искусством (интегрир) + Рисование: мир насекомых
Социально-коммуникативное развитие	Безопасность на дорогах	Труд взрослых: герои космоса	ЗОЖ: путешествие в страну здоровья	Безопасное поведение на природе

ОО	М А Й				
Речевое развитие	Речевое развитие: составление рассказа по серии сюжетных картин «Собака-санитар»		Речевое развитие: составление рассказа по сюжетной картине «В магазине»	Речевое развитие Заучивание стих-я о спб	Речевое развитие Составление рассказа по сюжетной картине «Приметы весны»
Познавательное развитие	Математическое развитие: повторение материала: количественный и порядковый счет Предметный мир: традиции русского народа	Математическое развитие: повторение материала: геометрические фигуры Предметный мир: этот день Победы	Математическое развитие: повторение материала: ориентировка в пространстве Мир природы: мир вокруг нас	Математическое развитие: ориентировка во времени Предметный мир: из прошлого города	Математическое развитие: игра – путешествие в страну математики Мир природы: кто больше всех радуется весне?
Художественно-эстетическое развитие	Лепка: русская березка Аппликация/конструирование/ручной труд: хоровод русские красавицы Рисование: что мы Родиной зовем?	Лепка: парад военной технике Аппликация/конструирование/ручной труд: открытки для ветеранов Рисование: салют победы	Лепка: что мы умеем и любим лепить? Аппликация: вывески для разных отделов магазина Рисование: по желанию детей	Лепка: символы города Аппликация: любимый город Рисование: майский Петербург	Лепка: цветы Аппликация: летние радости Рисование: портрет лета
Социально-коммуникативное развитие	Москва - столица	Этикет: правила на всю жизнь	Труд взрослых: кто работает в магазине	Петербурговедение: КВН знаешь ли ты свой город?	Безопасность (+ЗОЖ): солнце наш друг и враг

2.4. Комплексно – тематическое планирование образовательной деятельности в режимных моментах

Тема Сроки	Совместная деятельность педагогов с детьми					
	Познавательная – исследовательская деятельность	Игровая деятельность				
		Дидактич., развивающие	С. – р. игры	Конструктивные	Театрализ., режиссерские	Подвижные игры
«Здравствуй, здравствуй детский сад» 1 сентября	Проект «Здравствуй, здравствуй, детский сад»	«Мир эмоций» «Этикет»	«Детский сад»	«Детский сад»	Разыгрывание диалогов по знакомым произведениям	«Узнай по голосу» Игры с мячом
«Неделя пожарной безопасности» 4 – 8 сентября	Беседы о пожарной безопасности, о работе пожарных. Проблемные ситуации	«Четвертый лишний» «Азбука безопасности» «Кто быстрее потушит пожар»	«Пожарные»	«Пожарная часть»	По сказке «Кошкин дом»	Пожарные эстафеты
«Неделя знакомств» 11 - 15 сентября		«Что такое хорошо, что такое плохо» «Собери портрет»	«Детский сад»	«Стройка детского сада»	Диалоги на тему «Как мы живем в детском саду»	«Веселые эстафеты» «Отгадай, чей голосок»
«Мы – юные пешеходы» 18 – 22 сентября	Проект «Мы – юные пешеходы»	«Азбука безопасности» «Азбука пешехода» «Дорога» (лото) «Законы улиц и дорог» «Правила поведения на улицах» «Дорожные знаки»	«Мы – пешеходы»	Изготовление макета «Наш район»	По произведению С. Михалкова «Дядя Степа – милиционер»	«Светофор», «Автомобили», Эстафета «Внимательный пешеход», «Запрещается – разрешается»
«Фрукты» 25 - 29 сентября	Опыты с водой	«Узнай по вкусу» «Чудесный мешочек» «Сосчитай – ка», отгадывание фруктов по символам, «Что полезно?»	«Универсам» отдел «фрукты»	Оригами «Яблоки»	По знакомым сказкам	«До Игры с мячом» «Съедобное – несъедобное» Эстафета «Разбери фрукты и овощи»

		«Занимательный квадрат» «Аскорбинка и её друзья» «Составь натюрморт»				
«Овощи» 2 – 6 октября	Посадка лука, картофеля, (зарисовки)	«Деление овощей», отгадывание по символам, «Витаминная корзинка» «Что перепутал художник» «Что где растет?» «Парочки» «Вершки – корешки» «Что растет на грядке?»	«Универсам» отдел «овощи»	Домики для героев сказки «Чипполино»	«Спор овощей»	Игры с мячом «Съедобное – несъедобное» «Кабачок», «Репка – репонька» Эстафета «Разбери фрукты и овощи»
«Ягоды» 9 - 13 октября	Опыты с почвой	«Парочки» (грибы, ягоды) «Чего не стало?» «Четвертый лишний»	«Семья – поездка в лес»	«Кузовок для ягод» (плетение из бумаги)	По сказке «Разноцветные сестрички»	«Кто самый меткий?» «Добеги и прыгни» «Прыгни дальше»
«Деревья, кусты» 16 – 20 октября	Изготовление гербария	«На чем что растет» «Что здесь лишнее?» «Найди дерево по времени года»	«Путешествие в лес»	«Парк» «Лес»	Игра – перевоплощение «Ты – маленькое деревце» Инсценировка стихотворений	«С какого дерева листок» «Найди свое дерево» «Беги к дереву»
«Одежда» 23 - 27 октября	«Узнай на ощупь» (коллекция материалов)	«Одень куклу по сезону» «Одежда и профессии» «Подбери орудия труда для портного»	«Ателье для кукол»	«Мастерская дизайнеров»	Разыгрывание диалогов «Заказ в ателье»	«Назови какая» «Я знаю пять названий»

«Наш любимый детский сад» 30 октября – 3 ноября	Проект «Посмотри, как хорош детский сад, где ты живешь»	«Все игрушки посчитаем» «Загадки – добавлялки» «Профессии»	«Мы в детском саду»	«Детский сад будущего»	По рассказу Калинина «Разве так играют?»	«Мы веселые ребята» «Кого не стало» «Если нравится тебе, то делай так»
«Обувь» 6 – 10 ноября	Опыт «Тонет – не тонет»	«Подбери орудия труда для сапожника» «Подбери пару» Шнуровки	«Сапожная мастерская»		Разыгрывание Сценок из сказки «Золушка»	«Красные сапожки» «Ловишки» «Найди пару»
ноябрь	Проект «Произведения Маршака»	«Угадай сказку» Игра ходилка «Герои сказок» Пазлы	«Книгоиздательство»	Книжки - малышки	Разыгрывание диалогов из сказки Маршака	Веселые эстафеты
«Перелетные птицы» 13 - 17 ноября	«Воздух – невидимка»	«Угадай, что за птица» «Парочки» «Летает – не летает» «Собери птицу»	«Зоопарк»	«Птицы» (разные техники)	По сказке «Лягушка – путешественница»	«Совушка» «Гуси и волк»
«Дикие животные» 20 - 24 ноября	Работа с энциклопедиями. Экскурсия в ДДЮТ	«Чьи следы» «Животный мир планеты» «Парочки» «Живое – неживое» «Кто чем питается»	«Ветеринарная клиника»	«Дикие животные» из бросового материала	По сказке «Айболит»	«Бездомный заяц» «Хитрая лиса» «Море волнуется...»
«Осень» (обобщение) 27 ноября – 1 декабря	Опыты с воздухом	«От какого дерева лист?» «Времена года» «Разложи по порядку» «Составь пейзаж»	«Осеннее кафе»	«Осенний парк»	Игра – путешествие «В гости к осени»	«Осенью в лесу» «Вершки – корешки» «Не намочи ноги»
«День матери» 27 ноября	Проект «Моя мама – мой лучший друг»	«Выбери женскую профессию» «Составь портрет» «Мамины помощники»	«Семья» - сегодня праздник у мамы	«Дворец для мамы»	Разыгрывание сценок о маме	«Я знаю 5 имен девочек» (комплемента для мамы)

						Игры – эстафеты «Накроем стол к чаю»
«Домашние животные и птицы» 4 - 8 декабря	Выставка фотографий «Мой любимый питомец»	«Кто как кричит» Лото «Домашние животные» «Кто где живет и чем питается» «Найди лишнего» «Танграм»	«На ферме»	«Ветеринарная клиника»	«Три поросенка»	«Кот и мыши» «Мышеловка» «Стоп»
«Приметы зимы» 11 - 15 декабря	«Выращивание кристаллов»	«Времена года», «Что лишнее», «Кто как зимует»	«Семья: подготовка к Новому году»	Изготовление снежинок, елочек из бросового материала.	«Рукавичка»	«Снежинки и ветер» «Загони льдинку»
«Дом, в котором я живу» 18 - 22 декабря	Коллекция камней «Опыты с льдинками»	«Что необходимо для работы архитектора, строителя» «Найди свой дом» «Определи здание по силуэту» «Дома наших предков»	«Строители»	«Улица будущего»	«Заюшкина избушка»	«Два Мороза», Хоккей с шайбой
«Новый год» «Новогодние игрушки» 25 - 29 декабря	Проект «Волшебный праздник»	«Украсим елку». «Угадай, что за праздник» «Закончи предложение»	«Новогодняя почта»	Поделки из бумаги своими руками.	«Снеговик-почтовик»	«Стоп», Эстафета на санках, «Воротца»
«Игрушки» 8 - 12 января	Опыты с материалами «Из чего сделаны игрушки?»	Пазлы «Составь картинку» «Назови лишний предмет» «Найди пару»	«Магазин игрушек»	«Детский мир»	С игрушками – самод., С куклами би- ба- бо	Игры со спортивными предметами

«Зима в жизни людей» 15 – 19 января	«Какой бывает снег?»	«Выбери признаки зимы». «Техника на службе у человека зимой».	«Ателье – зимняя одежда»	«Зимний стадион»	По мультфильму «Простоквашино»	«Пингвины с мячом» «След в след»
«Зимующие птицы» 22 - 26 января	Моделирование, мнемотехника	«Угадай по описанию» «Парочки. Птицы»	«Следопыт»	«Научная станция на Антарктиде»	По рассказам Сладкова	«Совушка» Элементы хоккея
«Мебель» 29 января – 2 февраль	Ориентировка в группе по карте «Путешествие по группе»	«Расставь мебель» «Сравни мебель» «Наведем в доме порядок»	«Мебельный магазин»	Конструирование мебели	«Три медведя»	«Дуйбол» «Попади в цель» Эстафеты на санках
«Посуда» 5 - 9 февраля	«Из чего делается посуда»	«Рисунок – загадка» «Угадай предмет по деталям» «Лишний предмет» «Укрась гжельскую посуду»	«Мы – гжельские мастера»	«Гжельская посуда» из глины	Кукольный театр «Федорино горе»	«Назови предметы посуды, не повторяясь» «Да и нет»
«Зима» (обобщение) 12 – 16 февраля	Эксперименты по очистке воды и воздуха	«Стихи и иллюстрации» «Времена года» «Выбери признаки зимы»	«Зимний отдых семьи»	Постройки из снега	«Снеговик прощается с зимой»	«Два мороза» Катание на санях
«Защитники Отечества» 19 – 23 февраля	Выставка военной техники	«Морской бой» «Все по своим местам». «Кому что нужно» «Окажи помощь» «На что похоже»	«Пограничники» «Военные летчики»	Военная техника	Разыгрывание диалогов «На границе»	Эстафеты «Передай снаряды», «Доставь пакет» П. и. «Меткий стрелок» «Сигнальщик Игры – соревнования: «Попади в цель», «Перетягивание канатов»

« Семья, 8 марта » 26 февраля – 2 марта 5 марта – 7 марта	Выставка «Семейные традиции»	«Чего не стало?» «Кто что делает?» «Составь портрет» «Наведи порядок»	«Семья»	Плоскостное конструирование по замыслу	По сказке «Волк и семеро козлят»	«Собери букет для мамы» Веселые эстафеты
« Ранняя весна » 12 – 16 марта	Конкурс «Путешествие в мир весны»	«Зеленый город» «Живая и неживая природа» «Стань другом природы» «Животные весной» «Живая и неживая природа»	«Художники»	«Веночек весны» из бумаги	«Снегурочка»	«Птицы, гнёзда – птенцы» «Мы весну встречаем» (хоровод)
« Профессии » 19 – 23 марта	Мастер – класс родителей	«Одежда и профессии» «Определи по предмету профессию» «Кто что делает»	«Салон красоты»	«Город мастеров»	По стих. Маяковского «Кем быть?»	«Кто где трудится» «Где мы были, мы не скажем»
« Перелетные птицы » 26 – 30 марта	«Свойства воздуха»	«Сложи птицу из частей» «Летает – не летает» «Парочки» «Танграммы»	«Зоопарк»	Оригами «Птицы»	«Гадкий утенок»	«Лягушки и цапли» «Летает – не летает» «Небо, земля, море»
« Транспорт » 2 - 6 апреля	Викторина «Знатоки транспорта»	«Кто самый внимательный?» «Для чего нужен специальный транспорт?» «Дорожные знаки» «Эволюция транспорта»	«Автосалон»	Конкурс на лучшую конструкцию автомобиля будущего	Театрализованная игра «Самолет»	«Машины на нашей улице» «Море, небо, дорога» «Делай как я» «
« Мы – артисты » с января по апрель	Проект «Мы – артисты» Игра – викторина «В гостях у сказки»	«Кто, что делает?», «Угадай профессию», «Подбери предметы» «Путешествие в мир эмоций»	«Мы – артисты, (костюмеры, гримеры) «Снимаем кино»	«Театр»	«Поможем Незнайке правильно вести себя в театре» Разыгрыв. Мини – сценок	«Ты — мое зеркало», «Мимика и жесты» «Изобрази героя» «Море волнуется раз...»

Проект «Путешествие в страну математики» (апрель – май)	Викторина «Умники и умницы»	Танграм «Логические квадраты» «Размышляйка» «Логика и цифры»	«Математика в детском саду»	Со счетными палочками, из геометрических фигур	Разыгрывание диалогов из мультфильма «Страна невыученных уроков»	«Я знаю 5 названий...» Речь с движением
«Космос» 9 – 13 апреля	Проект «Покорение космоса»	«Скажи наоборот» «Будь точным» «Соедини по точкам» «Планеты солнечной системы»	«Мы – космонавты»	«Космодром» Конструирование из бросового материала «Пришельцы из космоса»	«Пришельцы с другой планеты»	Упражнения на равновесие, на выносливость, быстроту реакции. Игры – соревнования, эстафеты
«Лес, растительность» 16 - 20 апреля	«Свойства света»	«Чудесный мешочек» «Зеленый город» «Найди дерево по семенам» «Стань другом природы»	«Туристы»»	Макет леса	«Маша и медведь»	«Я знаю 5 названий...» «Море волнуется...»
«Насекомые» 23 – 27 апреля	Коллекция насекомых	«Парочки» «Летает – не летает» «Четвертый лишний»	«В гостях у Лунтика»	Конструирование из бумаги	По мультфильму «Лунтик»	«Летает – не летает» «третий лишний»
«Наша Родина – Россия» «День Победы» 3 - 11 мая	Экскурсия к памятникам, погибшим за Родину, возложение цветов, встречи с ветеранами	«Наша Родина - Россия» «Собери картинку» «Государственные символы России» «Мы разные, но мы все вместе»	«Путешествие по стране»	«Построим город будущего»	По сказкам разных народов	«Штандер» «Тень, тень» «Золотые ворота»
«Магазин» 14 – 18 мая		« Лабиринт» - ориентировка по плану «В мире природы» «Живая природа»	«Универмаг»	«Супермаркет»	По желанию детей	Игры-эстафеты: «Кто скорее через препятствия к флажку» «Веселые

						соревнования» «Чья команда больше мячей забросит в корзину».
«Мой город Спб» 21 – 25 мая	Проект «Наш любимый город» Создание мини – музея. Экскурсия по району	«Составь картинку» «Лото» «Прогулка по Спб»	«Экскурсия по городу»	Из разных конструкторов: «Строим город будущего»		«Машины на нашей улице» «Светофор»
«Весна» (обобщение) 28 - 31 мая	Путешествие по экологической тропе	«Живая и неживая природа» «Что где растет» «Стань другом природы»	«Поход»	«Солнышко» из разных материалов	По сказке «Как поссорились времена года»	«Стайки» «Веселая скакалка» «Бывает – не бывает»

2.5. Работа с родителями на 2017 – 2018 учебный год

Месяц	Формы	Темы	Оформление дополнительного материала
Сентябрь	Родительское собрание	Возрастные особенности психического развития детей	Наглядная информация Фотомонтаж Выставка работ Коллаж на противопожарную тематику Информация на сайт
	Анкетирование родителей	«Увлекательный мир вашего ребенка»	
	Праздник	«Здравствуй, детский сад»	
	Сотворчество детей и родителей	«Мое веселое лето»	
	Экскурсия в Петропавловскую крепость	«Знакомство с Петропавловской крепостью»	
	Консультация для родителей	«Спички детям не игрушки»	
Октябрь	Праздник осени.	«Осень в гости к нам пришла»	Фотомонтаж Выставка осенних композиций из природного материала, осенние букеты Информация на сайт
	Сотворчество детей и родителей.	«Осенние фантазии»	
	Экскурсия в Этнографический музей	Обзорная экскурсия	
	Субботник		
	Выставка	Фото-вернисаж «Я и моя мама»	
Ноябрь	Консультация	«Произведения Маршака для дошкольников»	Папка – передвижка с наглядными материалами. Информация на сайт Газета «Я и моя мама» Фотомонтаж
	Мастер - классы	«Мамины профессии»	
	Экскурсия в Зоологический музей	«Животные в сказках»	
	Открытое мероприятие для родителей		
	Сотворчество детей и родителей.	«Солнышко лучистое»	
Декабрь	Информация для родителей	«Традиции Нового года»	Фотомонтаж. Выставка новогодних масок. Наглядный материал для родителей по изготовлению новогодних игрушек Информация на сайт
	Праздник	«Новогодняя сказка»	
	Сотворчество детей и родителей.	«Новогодняя игрушка»	
	Экскурсия в музей воды	«Путешествие в капландию»	

Январь	День здоровья	«Будем все здоровы»	Наглядным материал. Семейные газеты, книжки - самоделки Оформление материала на стенде для родителей. Информация на сайт
	Экскурсия в Музей гигиены	«Гигиена и здоровье»	
	Консультация	«Подвижные игры для дошкольников»	
Февраль	Сотворчество детей и родителей	«Наша армия сильна»	Информация на сайт Наглядный материал для родителей
	Мастер класс с папами	«Моя профессия»	
	Музей Суворова		
Март	Сотрудничество детей и родителей.	Выставка «Весенние цветы»	Наглядным материал. Семейные газеты, книжки - самоделки Оформление материала на стенде для родителей. Информация на сайт
	Праздничный концерт	«Женский день»	
	Экскурсия	«За кулисы»	
	Участие родителей в подготовке к спектаклю	Изготовление костюмов и декораций к сказке	
Апрель	Премьера спектакля	«Бременские музыканты»	Фотомонтаж Рекомендации по экскурсиям по музеям. Информация на сайт
	Экскурсия в Артиллерийский музей	«Космос»	
	Консультация	«Математика для дошкольников»	
	Субботник.		
Май	Сотрудничество детей и родителей	«Люблю тебя Петра творенья»	Оформление материала на стенде для родителей. Информация на сайт
	Родительское собрание	«Наши успехи за год»	
	Экскурсия по городу	«Путешествие по любимым местам города»	

III Организационный раздел

3.1. РЕЖИМ ДНЯ (общий)

старшая группа компенсирующей направленности

Время	Режимные моменты
7.00 – 8.20	Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, общение, дежурство
8.20 – 8.40	Подготовка к завтраку, завтрак
8.40 – 9.00	Игры и свободное общение детей
9.00 – 10.35 9.00-13.00 – индивидуальная коррекционная работа логопеда	Непосредственно образовательная деятельность: образовательные ситуации, занятия учителя-логопеда (общая длительность, включая время перерыва)
10.00 – 10.10	2-ой завтрак
10.10 – 12.30	Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам), возвращение с прогулки
12.30 – 12.50	Подготовка к обеду, обед
12.50 – 13.00	Оздоровительные мероприятия
13.00 – 15.00	Подготовка ко сну, сон
15.00 – 15.10	Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия,
15.10 – 15.50	Игры, досуги, общение по интересам и выбору детей, индивидуальная коррекционная работа
15.50 – 16.10	Подготовка к полднику, полдник
16.10 – 16.30	Самостоятельная деятельность по интересам
16.30 – 19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой

Примечание: В теплое время года (сентябрь, май) в хорошую погоду прием детей проводится на улице

Время прогулки может быть сокращено до 1 часа в холодное время года (с ноября по март) в зависимости от погоды.

В теплое время года (сентябрь, октябрь, апрель, май) время прогулок может быть увеличено до 2 часов - утром, до 2,5 часов – вечером в зависимости от погоды.

В теплое время года совместная деятельность, а также индивидуальная работа воспитателей и специалистов может быть проведена на улице.

Работа воспитателя с родителями 7-00-8.15; 16.30-19.00

3.2. Вариативные режимы

№ режима	Название режима	Кому рекомендуется и в каких случаях	Что учитывается в режиме
№ 1	Основной (для холодного и тёплого периода)	Для практически здоровых детей (I и II гр. здоровья)	-режим соответствует возрасту детей; -без ограничений и коррекции.
№ 2	Щадящий	Для ослабленных детей (ЧДБ)	-соблюдение теплового режима; -гибкий подход к проведению НОД и физкультуры; -индивидуальный режим закаливания; -увеличение времени сна.
		Для детей после болезни (на 1-2 недели)	-освобождение от физкультуры; -освобождение от закаливания; -освобождение от проф. прививок; -соблюдение теплового режима;

			-увеличение времени сна; -гибкий подход к проведению НОД.
№ 3	Гибкий	При непредвидимых ситуациях (неблагоприятные метеоусловия, осмотр специалистов, просмотр театра и массовых мероприятий в ДОУ)	-распределение режимных моментов в зависимости от создаваемых условий; -распределение детей на подгруппы для организации НОД; -сокращение времени или отмена прогулки (по распоряжению мед. работников)
№ 4	При карантине	Для детей (группы), попавших в контакт с инфекционным больным	-соблюдение карантинных мероприятий характерных для каждой конкретной инфекции (рекомендации мед. работников) -общее для всех карантинов: 1. прекращение контакта с другими группами; 2. занятия со специалистами в группе; 3. прекращение деятельности с использованием раздаточного материала (картон, бумага, карандаши, настольно печатные игры и т.д.) 4. организация речевых игр и игр малой подвижности в группе) 5. увеличение продолжительности прогулки

Индивидуальные дополнения к режимам с учётом рекомендаций специалистов*

Зрительные рекомендации	Дети с патологией зрения	-сидеть 1-3 парта; -место для занятий хорошо освещено; -в режиме дня упражнения для разгрузки зрительного напряжения.
Слуховые рекомендации	Дети со сниженным слухом (диагноз тугоухость)	-сидеть 1-3 парта; -при общении убеждаться, что ребёнок расслышал информацию; -индивидуально повторять общие задания.
Гипоаллергический быт	Дети с респираторны-ми аллергиями, бронхиальной астмой	-исключить контакт с резким запахом; -исключить ароматизацию групп.
Рекомендации по мочеиспусканию	Дети с заболеванием почек и мочевыводящих путей	-принудительный режим мочеиспускания (каждые 2 часа); -при возникновении потребности к мочеиспусканию обязательно разрешать посещение туалета; -следить за тем, чтобы ноги были в тепле; -физкультура в длинной форме; -освобождение от закаливающих процедур («Ручеёк» «тренажёрный путь», в холодное время года)
Психологический и эмоциональный	Дети с неуравновешенны	-ограничение образовательных и физических нагрузок;

комфорт	м психо-эмоциональным состоянием, реконвалесцен-ты СГМ (состояние головного мозга)	-удлинённый дневной сон; -создание индивидуального психологического комфорта.
---------	--	--

*Все индивидуальные дополнения в режимах прописаны в листах здоровья

3.3.Режим двигательной активности детей

№ п/п	Формы работы	Старшие группы	
		Количество	Продолжительность
1.	Организованная двигательная деятельность ✓ Утренняя гимнастика ✓ Физкультурное занятие ✓ Спортивные игры на улице ✓ Коррекционная гимнастика ✓ Подвижные игры и физические упражнения на первой и второй прогулке ✓ Музыкальное занятие ✓ Музыкальный досуг ✓ Бодрящая гимнастика (после сна) ✓ Двигательные разминки и физкультурные минутки во время и в перерывах непосредственно образовательной деятельности	Ежедневно	8-12 мин
		2 раза в нед.	25-30 мин
		1 раз в нед.	25-30 мин
		1 раз в нед.	25 мин
		Ежедневно	40-50 мин
		2 раза в нед.	25-30 мин
		1 раз в нед.	25-30 мин
		Ежедневно	10-15 мин
		Ежедневно	10-20 мин
2.	Самостоятельная двигательная деятельность с различными физкультурными пособиями ✓ Утром ✓ На первой прогулке ✓ После сна ✓ На второй прогулке	Ежедневно	20 мин
		Ежедневно	60 мин
		Ежедневно	15 мин
		Ежедневно	50 мин
		Ежедневно	80 мин
3.	Бытовая и игровая деятельность	Ежедневно	80 мин
4.	Другие формы работы ✓ Физкультурный досуг (на прогулке) ✓ Физкультурный праздник	1 раз в нед.	25-30 мин
		1 раз в год	30 мин
		Итого: 5 ч. 30 мин. – 6 ч.	
Двигательная активность детей в день			

**3.4. План оздоровительных мероприятий
на 2017-2018 учебный год**

<i>Мероприятия</i>	<i>Сроки</i>	<i>Для каких групп проводится</i>
• Гипоаллергическая диета	Ежедневно	Дети-аллергики
• Использование фитонцидов (лук, чеснок)	Ежедневно	Все группы
• Использование групповых воздухоочистителей “Супер-плюс”	Ежедневно	Все группы
• Кварцевание групп	Ежедневно	Все группы
• Музыкапрофилактика	Ежедневно	Все группы
• Коррекционная гимнастика	1 раз в неделю	Подготовительные группы
• Физкультура с элементами коррекционной гимнастики	2 раза в неделю	Все группы
• Гимнастический миникомплекс для нормализации пищеварительной системы (после сна)	Ежедневно	Все группы
• Элементы самомассажа и дыхательной гимнастики	Ежедневно	Все группы
• Пальчиковая гимнастика	Ежедневно	Все группы
• «Ручеек» - закаливающая гидромассажная дорожка	При t 18-20°C	Все группы, кроме младших и средних групп
• “Тренажерные пути”	Ежедневно	Все группы
<u>ПОЛОСКАНИЕ ГОРЛА</u>		
• Физиологическим раствором	Ежемесячно	Все группы
• Гигиена полости рта	Ежедневно	Все группы
• Смазывание носовых ходов оксолиновой мазью	В период повышения заболеваемости	Оздоровительные группы
<u>ФИТОЧАИ</u>		
• Витаминный, общеукрепляющий	X, XII, II, IV XII	Оздоровительные группы Все группы
• Нормализующий ЦНС и повышающий защитные силы организма	IX, II	Все группы
• Сироп шиповника	XI; I; III	Оздоровительные группы
• Адаптогены (элеутерококк)	XI; I; III	Оздоровительные группы
• Поливитамины	X, I, IV	Все группы, кроме оздоровительных

3.5. Учебный план

(Непосредственно образовательная деятельность педагога с детьми)

Понедельник	1. Речевое развитие 1 под. - 9.00 – 9.25 2под. – 9.35 – 10.00 2. Художественно- эстетическое развитие: художественная деятельность (лепка /ручной труд) 2 под. – 9.00 – 9.25 1 под. – 9.35 – 10.00 3. Спортивные игры (на прогулке) 4. Художественно- эстетическое развитие: музыка 15.05 – 15.30
Вторник	1. Логопедическое занятие 1под. – 9.00 – 9.25 2под. – 9.35 – 10.00 2. Художественно- эстетическое развитие: художественная деятельность (аппликация) 2 под. – 9.00 – 9.25 1 под. – 9.35 – 10.00
Среда	1. Познавательное развитие: математическое развитие 9.00– 9.25 2. Физическое развитие: физкультура 9. 40 – 10.05 3. Социально - коммуникативное развитие: (безопасность, этикет, труд взрослых, физическое развитие – здоровье, петербурговедение) 10.15 – 10.40
Четверг	1. Логопедическое занятие 1под. – 9.00 – 9.25 2под. – 9.35 – 10. 00 2. Художественно – эстетическое развитие: приобщение к изобразительному искусству, художественная деятельность (рисование) 2под. - 9.00 – 9.25 1под. – 9. 35 – 10.00 3. Художественно - эстетическое развитие: музыка 11. 50 – 12.15
Пятница	1. Познавательное развитие: мир природы/предметный мир 9.00 – 9.25 2.Физическое развитие: физкультура 9.40 – 10. 05

Итого: 14 образовательных ситуаций

Общее время: 5 часов 50 мин

3.6. Организационно – методическая работа на 2017 – 2018 учебный год

Месяц	Организация развивающей среды	Оснащение непосредственной образовательной деятельности	Участие в методической работе ДОУ, района
Сентябрь	Оформление уголка по ПДД. Сюжетно – ролевая игра «Мы пешеходы» Картотека подвижных и дидактических игр по ПДД Оформление группы в осенней тематике	Изготовление коллажа «По пожарной безопасности», Д. и. «Дорожные знаки» Атрибуты к с. – р. и. «Мы – пешеходы»	Принять участие в обсуждении вопросов педсовета «Установочный. Основные направления работы ДОУ в новом учебном году»
Октябрь	Оформление научного центра «Хочу все знать»	Картотека опытов Коллекция материалов Изготовление книжки с рисунками, фотографиями об осени «Краски осени» Изготовление книги «Мой любимый детский сад»	Принять участие в медико – педагогическом совещании «Итоги обследования детей».
Ноябрь	Изготовление лейбука по творчеству Маршака	Изготовление книжек самоделок по творчеству Маршака Выставка фотографий «Мой любимый питомец»	Посещение открытых мероприятий в районе
Декабрь	Мастерская Деда Мороза. Оформление группы в зимней тематике	Изготовление новогодних игрушек, газет, подарков Изготовление дидактических игр, иллюстраций по проекту	Принять участие в обсуждении вопросов педсовета «Речевое развитие дошкольников: проблемы и пути решения»
Январь	Атрибуты к с. – р. и. «Аптека»	Подборка иллюстраций на тему «Блокада в городе» Изготовление карты «Путешествие по городу»	Принять участие в медико – педагогическом совещании «Промежуточные итоги работы с детьми»

Февраль	Пополнение уголка здоровья спортивными тренажерами, атрибутами для подвижных игр Атрибуты к режиссерской игре «Зимний стадион»	Исторический журнал ко «Дню Защитника Отечества» Изготовление книжки с рисунками, фотографиями о зиме «Краски зимы»	Посещение открытых мероприятий Принять участие в обсуждении вопросов педсовета «Двигательная активность как залог здоровья дошкольников»
Март	Пополнить уголок театрализации (изготовление афиш, декораций, костюмов) Оформление группы в весенней тематике	Математические игры	Посещение открытых мероприятий
Апрель	Работа над проектом «Путешествие в страну математики» (изготовление дидактических игр по математике)	Математические игры	Посещение открытых мероприятий
Май	Дид. игры «Достопримечательности родного города» Атрибуты к с. – р. и. «Путешествие на кораблике»	Создание книжки – самоделки по экскурсиям Изготовление макета «Город будущего»	Принять участие в обсуждении вопросов педсовета «Мониторинг реализации годовых задач за 2017 – 2018 уч. г.»

3.7.Методическое обеспечение образовательного процесса

Образовательная область	Содержание предметной среды	Литература
Речевое развитие	<p>«Кто в домике живет» «Истории в картинках» «Собери пословицы» «Составь сказку» ТРИЗ «Почемучка» «Профессии» «Кто что делает» «Наведи порядок» «Мы играем в магазин» «Мамины помощники» «Ребусы» «Читаем по слогам» «Учимся читать» «Где спрятаны буквы» «Расшифруй слова» «Играем с буквами» «Логопедическое лото» Мнемотаблицы, схемы для разучивания стихов, для пересказов, для составления рассказов, подборка алгоритмов для описательных рассказов, сказок.</p>	<p>Акулова, Гурович «Образовательная область. Чтение художественной литературы» Бежина «Веселая грамматика» Затулина «Конспекты занятий по развитию речи» Илларионова «Загадки» Алябьева «Итоговые дни по лексическим темам» №1,2,3 Козина «Лексические темы по развитию речи дошкольников» Голицина «Конспекты комплексных занятий» Нищева «Занятия по логопедии» Гербова «Занятия по развитию речи»</p>
Социально – коммуникативное развитие	<p>С. – р. и.: «МЧС», «Пожарная часть», «Зоопарк», «Цирк», «Театр», «Кругосветное путешествие», «Больница», «ПДД», «Супермаркет», «Детский сад», «Строители», «Олимпиада»</p> <p style="text-align: center;">Этикет:</p> <p>«Правила этикета» «Что такое хорошо, что такое плохо» «Уроки этикета» «Путешествие в мир эмоций»</p> <p style="text-align: center;">ОБЖ:</p> <p>«Азбука безопасности» (На прогулке, один в доме) «Кто быстрее потушит пожар?» «Добрый и злой огонь» «Выбери нужное» «Что сначала, что потом» «Азбука пешехода» «Чудо – техника» «Домино – дорога» «Правила дорожного движения» «Законы улиц и дорог»</p>	<p>Акулова, Солнцева «Образовательная область, Социализация. Игра» Сомкова «Образовательная область. Коммуникация» Деркунская «Образовательная область. Безопасность» Бабаева «Образовательная область. Социализация» Крулехт «Образовательная область. Труд» Волчкова, Степанова «Познавательное развитие»</p>

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Ребусы, лабиринты</p> <p>Математика:</p> <p>«Шашки» «Шахматы» «Логические квадраты» «Часть и целое» «Размышляйка» «Время» «Лото счет» Мои первые часы» «Больше, меньше, равно» "Геокопт" Игровой квадрат В.В. Воскобовича "Колумбово яйцо" "Волшебный круг" "Уникуб" "Кубики для всех" "Логический поезд" "Ассоциации" Блоки Дьенеша Палочки Кюизенера Головоломки (плоскостные и объёмные) Часы разных видов, линейки, измерительные приборы, условные мерки.</p> <p>Петербурговедение:</p> <p>«Расскажи про свой город» «Лото СПб» «Прогулка по городу» «Знаешь ли ты СПб» «В городе» «Рамки – вкладыши» «Мой СПб» «Государственные символы России» «Наша Родина» «Мы разные, но мы вместе»</p> <p>Экология:</p> <p>«Где живет вода?»</p>	<p>Новикова «Математика в д. с.» Михайлова «Образовательная область – познание» Салмина «Опытно – экспериментальная деятельность» Аджи «Открытые мероприятия для детей» Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» Бондаренко «Экологические занятия с детьми» Коломина «Экологическое воспитание детей» Солнцева «Город сказка, город быль» Толкачева «Система работы по ознакомлению с С-Пб» Алифанова «Первые шаги» Тугушева «Экспериментальная деятельность»</p>
--------------------------------	---	--

	<p>«Звук, свет, вода» «Времена года» «Откуда берется хлеб?» «Мир животных» «Кто где живет?» «Земля и её жители» «Живой мир животных» «Стань другом природы» «В мире природы» «Занимательные квадраты» «Как растет живое» «Кубики. Животный мир Земли» «Живая природа» «Живая и неживая природа» «Что где растет» «Ветки и детки» «Домино Животный мир» «Почемучка» (1. 2. 3. 4) «Лото Парочки» (Фрукты, овощи, ягоды, грибы, дом. и дик. животные, деревья, цветы, насекомые, птицы, рыбы)</p>	
Художественно – эстетическое развитие	<p>«Чудо узоры» «Составь портрет» «Домино «Гени» «Народные промыслы» «Составь натюрморт» «Украсть гжельскую посуду» «Подбери чашки к блюдам» «Собери узор»</p>	<p>Вербенец «Художественное творчество» Лыкова «Изобразительная деятельность» Бондаренко «Организация непосредственно образовательной деятельности в д. с.» Кобитина «Работа с бумагой» Гаврилова «Декоративное рисование» Сержантова «Оригами для всей семьи» Малышева «Аппликация в д. с.»</p>
Физическое развитие	<p>«Лото» «Аскорбинка и её друзья» № 1. 2 «Подбери картинку» «Витаминная карзинка» «Кто как устроен» «Аэрохоккей» «Баскетбол» «Островок здоровья» (загадки, пословицы)</p>	<p>Деркунская «Здоровье» Литвинова «Русские народные подвижные игры» Ковалько «Азбука Физкультминутки»</p>

	<p>«Составь меню» «Подбери предметы» Игра «Спорт» Атрибуты для подвижных игр (маски, мячи, скакалки) Картотеки подвижных и народных игр для старшего возраста</p>	
--	---	--

